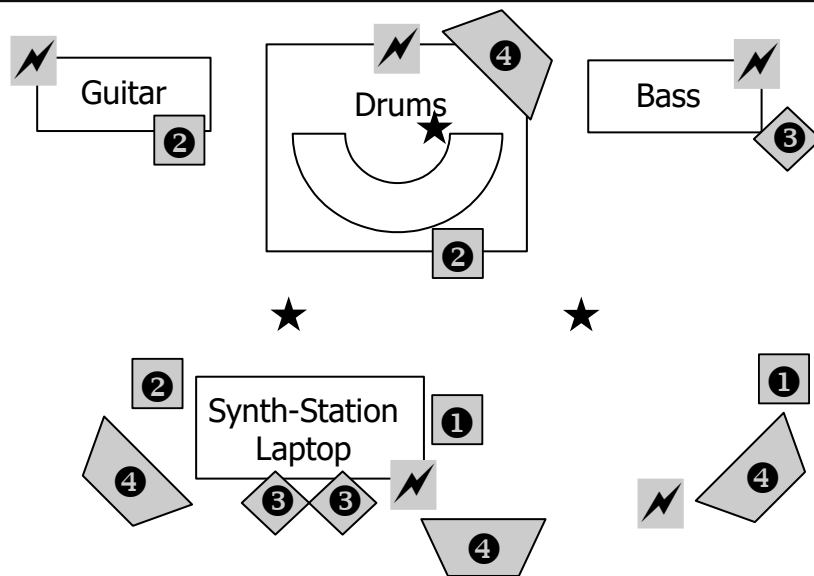


## Technical Rider



Das brauchen wir von euch auf der Bühne:

❶	Mics für Ansagen
❷	Mics für Instrumente
❸	3 DI-Boxen [2 • stereo, 1 • mono ]
❹	3-4 Monitore [mind. 2 separate Monitorwege]
⚡	Strom
★	Musiker (3)

### Das bringen wir mit:

- Schlagzeug ⇒ Kick in, Kick out, 3 Toms, 3 Snares (!), 2 High-Hats (!), Overheads (Als 'Kick in'-Mikrofon können wir ein Grenzflächenmikrofon mitbringen.)
- Bass mit Amp
- Gitarre mit Amp
- Mini-Mixer für Synthesizer und Effekte ⇒ Stereosumme
- Audiointerface für Laptop ⇒ Stereosumme
- zusätzliches Kopfhörer-Monitoring für Drummer (wird direkt mit unserem Audiointerface verbunden)

An Festivals (mit kurzen Umbauzeiten) und Anlässen mit anderen Bands benützen wir in gegenseitiger Absprache je nachdem gerne auch Schlagzeug, Bassamp und/oder Gitarrenamp des Festivals bzw. der anderen Band oder können einen Teil des Equipments zur Verfügung stellen.

### Das brauchen wir von euch:

- Mics für Drumset
- 2 Mics für Ansagen
- 1 Mic für Gitarrenamp
- 1 Mic für Darabuka (kleine Trommel) neben Synth-Station
- 1 DI-Box (mono) für Bass
- 2 DI-Boxen (stereo) bei der Synth-Station (Audiointerface, Mini-Mixer) (Die Synthesizer können allenfalls auch vom XLR-Ausgang des Mini-Mixers abgenommen werden)
- gutes Monitoring (mind. 3 Monitorboxen mit 2 separaten Monitorwegen)
- dem Event entsprechende, qualitativ hochwertige Soundanlage

Für allfällige GastmusikerInnen (Gesang) benötigen wir je nachdem ein zusätzliche Mikrofone.

### Lightshow und Visuals:

Wir bringen eine eigene kleine Lightshow (LED-Washer bei Drums und auf Keyboard-Station, LED-Mond ⇒ wird aufgehängt) mit, die von unserem Laptop gesteuert wird. Mit der Lightshow setzten wir einige gezielte Lichtakzente, sie aber ist kein Ersatz für eine Bühnenbeleuchtung bzw. eine(n) LichttechnikerIn.

Falls unsere Visualcrew dabei ist, benötigen wir zusätzlich einen Beamer sowie eine Leinwand.