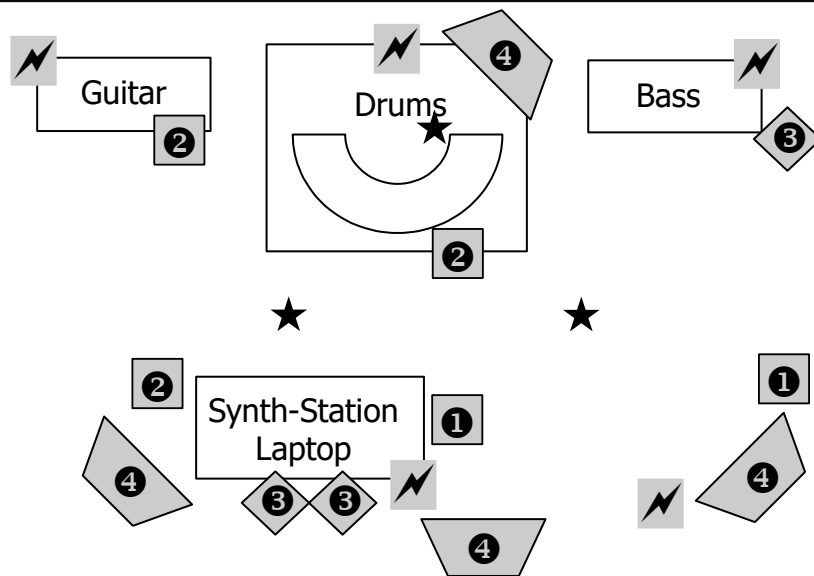


Technical Rider



Das brauchen wir von euch auf der Bühne:

| | |
|---|--|
| 1 | Mics für Ansagen |
| 2 | Mics für Instrumente |
| 3 | 3 DI-Boxen [2 • stereo, 1 • mono] |
| 4 | 3-4 Monitore [mind. 2 separate Monitorwege] |
| ⚡ | Strom |
| ★ | Musiker (3) |

Das bringen wir mit:

- Schlagzeug ⇒ Kick in, Kick out, 3 Toms, 3 Snares (!), 2 High-Hats (!), Overheads (Als „Kick in“-Mikrofon können wir ein Grenzflächenmikrofon mitbringen.)
- Bass mit Amp
- Gitarre mit Amp
- Mini-Mixer für Synthesizer und Effekte ⇒ Stereosumme
- Audiointerface für Laptop ⇒ Stereosumme
- zusätzliches Kopfhörer-Monitoring für Drummer (wird direkt mit unserem Audiointerface verbunden)

An Festivals und Konzerten mit anderen Bands lassen wir in Absprache mit dem Organisator bzw. den jeweiligen Bands Schlagzeug, Bassamp und/oder Gitarrenamp nach Möglichkeit zu Hause.

Das brauchen wir von euch:

- Mics für Drumset
- 2 Mics für Ansagen
- 1 Mic für Gitarrenamp
- 1 Mic für Darabuka (kleine Trommel) neben Synth-Station
- 1 DI-Box (mono) für Bass
- 2 DI-Boxen (stereo) bei der Synth-Station (Laptop, Synthesizer)
(die Synthesizer können allenfalls auch vom XLR-Ausgang des Mini-Mixers)
- gutes Monitoring (mind. 3 Monitorboxen mit 2 separaten Monitorwegen)
- dem Event entsprechende, qualitativ hochwertige Soundanlage

Für allfällige GastmusikerInnen (Gesang) benötigen wir je nachdem zusätzliche Mikrofone.

Lightshow und Visuals:

Wir bringen eine eigene kleine Lightshow mit (LED-Washer bei Drums und auf Keyboard-Station, LED-Mond ⇒ wird aufgehängt), die von unserem Laptop gesteuert wird. Mit der Lightshow setzen wir einige gezielte Lichtakzente, sie aber ist kein Ersatz für eine Bühnenbeleuchtung/eine(n) LichttechnikerIn.

Falls unsere Visualcrew dabei ist, benötigen wir zusätzlich einen Beamer und eine Leinwand.